

PLIAGE(S) ... mijn wereld in werking

Pliage verplaatst randen en middens door interne omzettingen in gang te brengen die in mij een niet te omzeilen drang verwekken naar mijn wereld in werking. Dit veranderlijk mechanisme van vouwen en kronkelingen daagt het werk uit, door een steeds weerkerende veranderlijkheid, in zijn opvallende ritmiek van openen en sluiten. Deze constante eb en vloed symbiose brengt wederzijdse ontfermingen teweeg waarbij randen middens doen ontstaan en omgekeerd. De rand vormt dus geen radicale grens meer. Pliage onthult het arbitraire van zijn karakter vanuit een relatieve zienswijze. Het accentueert de aanwezigheid van 'soortgelijkheid' aan beide kanten van de limiet.“

Niki Kokkinos 2005